

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «СНЕГУРОЧКА»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
от 26.08.2021 протокол №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего  
Н.В. Давидовская  
от 26.08.2021 № 230



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Риторика для дошкольников»

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 60 часов

Программу составили:  
Кожухова Е.О.  
Корзухина М.С.

г. Новый Уренгой  
2021

## Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность и направленность программы	3
1.2.	Нормативно-правовая база	5
1.3.	Структура и характеристика содержания программы	6
1.4.	Формы и режим занятий	7
1.5.	Возрастные особенности детей 5-7 лет	7
1.6.	Цели и задачи	9
2	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Учебный план	11
2.2.	Календарно – тематическое планирование	12
2.3.	Планируемые результаты	15
2.4.	Педагогический мониторинг образовательной деятельности	16
3	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	18
3.2.	Методическое обеспечение	18
3.3.	Литература	18

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Риторика – одна из самых древних наук на земле. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи – устной прежде всего. Риторика – это наука о живом, звучащем слове, о подготовке и публичном произнесении своей речи. Первые учебники по риторике в России появились в 18-19 веках, но в середине 19 века риторика подверглась резкой критике и была вытеснена другими предметами. Возрождение риторики началось в середине 20 века, когда стало ясно, что людям нужны не только знания о языке, но и общение.

#### **1.1.1. Актуальность и направленность программы**

Актуальность - низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрата лучших речевых традиций. Почему?

Не смотря на то, словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10 назад, по статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

Современные дети уже с первых лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, слушают радио, используют компьютер, слышит речь разных стилей. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, а современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - неременное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в

контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Решению этих и других вопросов сможет помочь риторика для дошкольников.

Доброе отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой, качеством общения человека с человеком является вежливость.

Культура общения не исчерпывается только одной лишь вежливостью. Её непременный атрибут - тактичность, т.е. умение понять одно из самых симпатичных и привлекательных человеческих качеств, которое состоит в умении понять чувства и настроение окружающих, поставить себя на их место, представить, какую эмоциональную реакцию вызывают у других те или иные поступки.

Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что " речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Курс детской риторики поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;

- Развивает уверенность в себе;
- Научит общаться со взрослыми и сверстниками;
- Откроет секреты выразительной и грамотной речи;
- Поможет освоить формулы речевого этикета.

Все вышеперечисленное подтверждает необходимость проведения с детьми кружковых занятий по риторике. А чем раньше мы начнем развивать у детей уникальный человеческий дар - дар слова, тем раньше сделаем все, чтобы, по выражению В.И. Чернышева, «открыть уста детей», тем скорее добьемся желаемых результатов.

И в этом нам поможет современная риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению.

**Направленность программы – социально-коммуникативная**

**Уровень освоения программы – стартовый**

## **1.2. Нормативно правовая база**

Нормативно – правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об Утверждении деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программы»).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Устав МБДОУ «ДС «Снегурочка»;

- социальный заказ родителей (законных представителей ребенка).

### **1.3. Структура и характеристика содержания программы**

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Риторика» рассчитана на один год, предназначена для воспитанников старших и подготовительных групп. Занятия проводятся в специально отведённом кабинете. Продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. для детей старших групп – 25 минут, для детей подготовительных - 30 минут.

Обучение дошкольников риторике проходит поэтапно. На каждом занятии обучение проходит через игровую деятельность. Известно, что в дошкольном возрасте в воспитании ребенка доминирующую роль играют зрительные образы, поэтому любое словесное объяснение сопровождается наглядным показом взрослого и многократным повторением самых простых действий.

Программа «Риторика» предполагает знакомство с историей ораторского искусства, известными ораторами, профессиональным лексиконом.

#### **Структура занятия по обучению ораторского искусства**

1. Повторение пройденного материала.
2. Новый материал.
3. Закрепление нового материала.
4. Итог занятия.

Ориентироваться в процессе обучения риторике следует на детей, которые усваивают медленнее материал, спрашивать таких детей первыми, такой подход позволяет, обучит всех детей.

Программа по обучению риторике максимально проста и доступна дошкольникам, строится по программе Ельцовой О.М. «Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений».

Важное значение, при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование дидактических игр и пособий.

#### **1.4. Формы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 5-7 лет. Программой предусматривается 60 занятий в год, 2 занятия в неделю во вторую половину дня. Проведение занятий по данной программе предполагает работу с подгруппами из 6 детей. Продолжительность занятия в группах от 5-ти до 6-ти лет 25 минут, от 6-ти до 7-ми лет - 30 минут. Группа, делится на 2 подгруппы, в зависимости от пройденного материала.

Каждая новая тема дается на протяжении нескольких занятий, чтобы дети смогли повторить, закрепить, и запомнить материал.

**Форма проведения занятий** определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом дидактического материала;
- просмотр презентаций и мультфильмов;
- дидактические игры, занимательные задания;
- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.);
- импровизации;
- чтение художественных произведений;
- сочинение историй;
- мини-конкурсы, игры – соревнования.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **1.5. Возрастные особенности детей 5-7 лет**

##### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети 5—6 лет стремятся познать себя и другого человека как представителя ближайшего социума, постепенно начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах

деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### **Возрастные особенности контингента детей 6-7 лет**

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки



обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям.

## **1.6. Цели и задачи**

Главной целью курса «Риторика для дошкольников» является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Задачи курса:

Образовательные:

1. Выявление и развитие речевых способностей детей;
2. Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
3. Научить владеть основными элементами правильной точной речи;
4. Познакомить детей с нормами русского литературного языка;
5. Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
6. Помочь детям усвоить формулы речевого общения;
7. Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;

Развивающие:

1. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
2. Развитие коммуникативных качеств ребенка.
3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

4. Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;

5. Развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

Воспитательные:

1. Воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;

2. Воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план

Программа направлена на приобщение подрастающего поколения к ораторскому искусству посредством дидактических игр. При реализации содержательной части Программы следует учитывать индивидуальные особенности развития дошкольника и применять разнообразные инструменты, накопленные в образовании. Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Ведущими формами организации занятия являются как групповые, так и подгрупповые. Учебный план рассчитан на 1 года обучения. Возраст детей от 5 до 7 лет.

#### Учебный план

№	Название разделов тем	Количество часов		
		теория	практик а	Всего
1	Азбука общения	5	6	11
2	Речевой этикет	11	13	24
3	Техника речи	7	9	16
4	Речевые жанры.	4	5	9
	Итого	27	33	60

#### Календарный учебный график

Программа реализуется с октября по май, проводится 60 занятия в год, 8 занятий в месяц, 2 раза в неделю.

Месяц								Всего
Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
8	8	6	6	8	8	8	8	60

месяц	неделя	№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
октябрь	1	1	Зачем нужна речь	История ораторского искусства. Знакомство с функциями речи.	1
		2	Как адресовать высказывание	Знакомство с понятием «диалог», способами вступления в диалог. Познакомить с комплектом раздаточного материала.	1
	2	3-4	Слушаем и слышим собеседника	Сформировать представление о «слушателе», особенностями этой роли в диалоге, правилах ведения диалога.	2
	3	5-6	Наш голос – это музыкальный инструмент	Сформировать понятие о «голосе» и его охране. Упражнять в овладении голосом, его основными характеристиками.	2
	4	7	Речь как средство воздействия на мысли, чувство и поведение людей	Дать представление о регулирующей функции речи. Упражнять в воздействии словом в различных ситуациях.	1
		8	Неязыковые средства общения людей	Уточнить представления о невербальных средствах общения. Отработать знания через пантомимы.	1
ноябрь	1	9-10	Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации	Познакомить с вариантами форм приветствия и прощания в зависимости от ситуации и согласно речевому этикету.	2
	2	11-12	Приветствие в конкретной речевой ситуации	Упражнять в умении подбирать формы приветствия в зависимости от предложенной на дидактическом материале ситуации	2
	3	13-14	Употребление различных форм выражения извинения	Упражнять в умении подбирать формы извинения в зависимости от предложенной на дидактическом материале ситуации	2
	4	15-16	Словесные формы обращения с просьбой	Дать представление о важности правильного выбора формы обращения с просьбой. Упражнять в правильном определении формы и подборе лексики для ее выражения.	2
декабрь	1	17-18	Понятие «Вежливый человек»	Активизировать, уточнить и обобщить знания детей о правилах вежливости. Упражнять в применении этих правил на практике	2

	2	19-20	Правила вежливости у различных народов	Познакомить с особенностями вежливого поведения у разных народов. Инсценировать эпизоды с практическим использованием этих правил.	2
	3	21-22	Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово).	Познакомить детей с произведениями: “Советы непослушным детям” Г. Остер; “Вот кто вежливость у нас...” С. Погореловский; “Уроки вежливости” М. Алимбеков; “Простите ” Н. Юсупов; “Вежливые слова” Н. Юсупов и др. Проанализировать уместность употребления вежливых форм героями произведений.	2
январь	2	23 -24	Правила поведения во время разговора	Уточнить правила поведения во время разговора. Провести игры с дидактическим материалом в парах по теме «Речевой этикет».	2
	3	25-26	Правила речевого поведения во время телефонного разговора.	Отработать правила речевого поведения во время телефонного разговора на материале дидактической игры в парах «Телефон».	2
	4	27-28	Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости.	Отработать правила речевого поведения во время приема гостей и похода в гости на материале дидактической игры в парах «Идем в гости».	2
февраль	1	29-30	Комплимент и ответ на него.	Познакомить детей с понятием «комплимент». Упражнять в оформлении правдивых комплиментов.	2
	2	31-32	Оценка правдивости комплимента	Познакомить с критериями оценивания правдивости комплиментов. Упражнять в анализе правдивости комплиментов по предлагаемым критериям.	2
	3	33	Громкость как важное свойство устной речи.	Уточнить представления о понятии «громкости» голоса. Отработать практические навыки изменения громкости в зависимости от предложенной ситуации.	1
	4	34-35	Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания.	Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Упражнять в оценивании содержания высказывания на предмет выбора громкости для оформления своей речи.	2

		36	Темп (скорость) речи	Уточнить представления о понятии «темп» речи. Отработать практические навыки изменения темпа в зависимости от предложенной ситуации.	1
март	1	37-38	Роль скороговорок в совершенствовании речи детей.	Закрепить представления о жанре «Скороговорки». Упражнять в проговаривании скороговорок с повышением темпа речи.	2
	2	39 - 40	Тембр (окраска) голоса	Уточнить представления о понятии «тембр» голоса. На примере музыкальных инструментов упражнять детей в различении тембров.	2
	3	41 - 42	Тон высказывания	Уточнить представления о понятии «тон высказывания». Отработать навыки изменения тона высказывания на материале одних и тех же литературных отрывков.	2
	4	43 - 44	Различные оттенки основного тона высказывания.	Уточнить представления о понятии «оттенок тона высказывания». Упражнять в передачи смысла высказывания через выбор оттенка тона для его оформления.	2
апрель	1	45 - 46	Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе	Уточнить представления детей о понятии «пересказ». Расширить представления детей о средствах выразительности устной речи при авторском пересказе.	2
	2	47	Секреты волшебницы Речи.	Повторение программного материала в виде викторины.	1
		48	Беседа – диалог по тексту рассказа	Повторение пройденного материала через анализ отрывков из литературных произведений: Усачев А.А. «Здравствуйте, спасибо и до свидания!», Кузнецова А. «Подружки».	1
	3	49 - 50	Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом.	Уточнить представления детей о понятии «сказка», ее составных частях. Упражнять в сочинении нескольких продолжений к одному началу сказки.	2
4	51 - 52	Сочинения-миниатюры по теме.	Сформировать представления о сочинениях-миниатюрах на заданную тему. Упражнять в составлении таких сочинений на темы «Любимая игрушка», «Моя семья».	2	

май	1	53-54	Составление плана рассказа и пересказ по нему	Сформировать навыки составления картинного плана предложенного рассказа. Упражнять в пересказе по составленному плану.	2
	2	55	Пересказ текста от третьего лица.	Сформировать представление о понятии «пересказ от третьего лица» на примере русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1
		56	Бином фантазии	Познакомить детей с методом «бином фантазии». Упражнять в составлении небольших сказок, используя этот метод.	1
	3	57	Словесное творчество: составление сказки с заданной темой.	Закрепить представления детей о понятии «сказка», ее составных частях. Упражнять в сочинении сказок на тему «Весна».	1
		58 - 60	Творческое рассказывание.	Повторение программного материала.	3

### 2.3. Планируемые результаты

К предполагаемым результатам можно отнести:

1. Успехи ребят в развитии речи (проговаривают слова более четко, внятно и с интонацией; пользуются голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читают стихи, поддерживают разговор, активно развивают его);
2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
3. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.
5. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора. Ребенок учится, как поприветствовать знакомого; как пригласить в гости; как поздравить именинника, как поговорить по телефону и т.д.
6. Формируются навыки и умения эффективного общения со сверстниками и взрослыми, давая ему возможность пойти вперед в овладении умением общаться;

7. У детей появляется чувство ответственности к занятиям, повышается самооценка, они становятся активными.

#### **2.4. Педагогический мониторинг образовательной деятельности**

Контроль за освоением программы «Риторика для дошкольников» осуществляется по результатам педагогических наблюдений при наборе или на начальном этапе формирования коллектива (водный контроль), при окончании изучения темы (промежуточный) в конце учебного года и заносится в протокол мониторинга освоения программы.

Педагогическое наблюдение осуществляется по следующим параметрам:

- знание ораторских терминов;
- знание названий «инструментов речи»;
- знание правил речевого этикета;
- умение ориентироваться в ситуации и правильно подбирать лексические способы выражения своих потребностей;
- умение управлять силой и высотой голоса;
- умение эмоционально пересказывать и составлять диалоги героев сказок;
- расставлять логическое ударение;
- владеть темпом речи как средством выразительности.

Каждый параметр оценивается в баллах:

0 баллов – не знает, не умеет;

1 балл – знает, умеет, но делает ошибки;

2 балла – знает, умеет практически безошибочно.

По сумме баллов за 9 параметров педагог определяет уровень достижения ребенком ожидаемых результатов, который выражается в следующих показателях.

**Высокий уровень (14-18 баллов):** ребенок имеет представление о риторике. Его речь эмоциональна. Владеет средствами выразительной речи. Знает правила речевого этикета. Правильно расставляет логическое ударение в предложении.

**Средний уровень (8-13 баллов):** речь ребенка слабовыразительна. Дошкольник испытывает затруднения при выборе и применении выразительных средств языка. Допускает ошибки при использовании этикетных форм речи и постановке логического ударения.



Низкий уровень (0-7 баллов): ребенок не владеет ораторскими терминами. Не использует правила речевого этикета. Не владеет средствами выразительности речи. Не ставит правильно логическое ударение в предложении.

Анализ результатов мониторинга в целом по группе осуществляется по следующим параметрам: показатели, наиболее успешно освоенные детьми; показатели, которые недостаточно освоены детьми; причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей; пути решения.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации «Риторика для дошкольников» программы требует наличия кабинета.

Кабинет должен отвечать всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, должен быть обеспечен нормальным освещением и вентиляцией. Также он должен отвечать требованиям техники безопасности. Оборудование для занятий в кабинете:

- столы для воспитанников;
- стулья для педагога и воспитанников;
- дидактические игры, комплекты демонстрационного материала;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы;
- шахматные часы;
- обучающие видеоуроки по шахматам, мультфильмы, диафильмы;
- стимуляторы игр;
- диски с русскими народными сказками, логоритмическими занятиями (Е. и С. Железновы), детскими песенками;
- библиотека детских сказок и рассказов для детей старшего дошкольного возраста;
- альбомы, карандаши, краски, пластилин, тетради;
- проектор, акустическая система, принтер.

#### **3.2. Методическое обеспечение**

Учебная и научная литература, схемы, плакаты, карточки, материал, портреты ораторов.

Список литературы:

1. Ельцова О.М.

Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. С.Пб.; Детство – Пресс, 2009.- 208с.

2. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста) С.Пб., Детство – Пресс, 2000.

3. А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.В.Иванкова, Е.С.Рычагова Истоки диалога. 3-5 лет М., Мозаика – Синтез, 2003.

4. Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина Учим детей общению Ярославль, Академия развития, 1996.

5. О.С.Ушакова Придумай слово М., ТЦ СФЕРА, 2010.

6. И.Асташина Развиваем речь и дикцию (логопедические игры и упражнения для детей) М., РИПОЛ КЛАССИК, 2010.

7. И.Н.Курочкина Путешествие в страну хороших манер М., Просвещение, 2007

8. Галина Шалаева Правила поведения и этикет за столом. М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.

9. Ольга Александрова Уроки вежливости для малышей М., ЭКСМО, 2012.

10. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. Сост. Дорофеев Ю.Г. - М.: Синтез, 1998.

11. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.

12. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.

13. Е.А.Алябьева. Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.

14. Г.И.Сорокина, И.В.Сафонова, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995.

15. Составитель Т.Л.Мирилова. – Воспитание хороших манер. – Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей»

16. М.Р.Львов. – Школа творческого мышления. Учебное пособие по русскому языку для обучения в начальных классах. – М.: Издательство «Дидакт», 1993.