

Тема: «Применение методов ТРИЗ – технологии в повседневной жизни детского сада»

Прежде мне хотелось бы настроить Вас на нешаблонное мышление. Послушайте задачу и помогите мне ее решить. В давние времена, когда человека, за денежные долги, могли отправить в тюрьму, жил купец, задолжавший большую сумму денег некому ростовщику. Последний – старый и уродливый – влюбился в юную дочь купца и предложил сделку: он простит долг, если купец отдаст за него свою дочь. Отец пришел в ужас от подобного предложения. Тогда коварный ростовщик предложил бросить жребий: положить в пустую сумку два камешка, черный и белый, и пусть девушка вытащит один из них. Если она вытащит черный камень, то станет его женой, если же белый, то остается с отцом. В обоих случаях долг будет считаться погашенным. Если же девушка откажется тянуть жребий, то ее отца бросят в тюрьму, а сама она станет нищей. Купец и его дочь согласились на это предложение. В то время, когда ростовщик наклонился за камешками для жребия, дочь купца заметила, что тот положил в сумку два черных камня. Затем он попросил девушку вытащить один из них, чтобы решить - таким образом, ее участь и участь ее отца.

Теперь представьте себе, что это вам надо тянуть жребий. Что бы вы стали делать, оказавшись на месте этой несчастной девушки? Или же что бы вы ей посоветовали?

Ответы, версии **воспитателей**: _____

Каждый из вас высказал свое предложение, но пришли вы к этому через тщательный логический анализ, что представляет собой шаблонное мышление. Но есть другой вид мышления – нешаблонный.

Первое задание:

В течение 2-3 минут обведите свою ладонь на листе бумаги и на каждом пальце напишите ответ на вопрос «*Что я ожидаю от данного мастер-класса?*». **Жизнь** постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как **воспитать личность**, умеющую легко разрешать возникающие проблемы? Педагоги хорошо знают, что любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. И только неправильное **воспитание**, и обучение губит в детях ростки этой одаренности. Чтобы **воспитать** талантливого человека, необходимо развивать в дошкольном **детстве творческое мышление**, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир.

Предлагаю Вам зачитать ваши ответы на мой вопрос.

Как бы в итог ваших ответов я предполагаю, что сегодня в конце **мастер-класса Вы сможете**:

*объяснить, что такое **ТРИЗ-педагогика**

***видеть возможности применения приемов ТРИЗ в повседневной жизни Д\с.**

Для начала давайте определимся с понятием, что такое **ТРИЗ-педагогика**? Это самая молодая из известных и популярных инновационных педагогических систем. Она основана на **ТРИЗ и ТРТЛ**, созданной Российским ученым и писателем –фантастом Генрихом Альтшуллером. Ее современное название *«прикладная диалектика»*.

Цель **ТРИЗ** – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Девиз **ТРИЗА** – *«Можно говорить все!»*

Как же ввести элементы **ТРИЗ в повседневную жизнь детского сада?**

Данную работу я провожу поэтапно:

1. Научить находить и разрешать противоречия в объектах и явлениях, которые его окружают, развить системное мышление. Т. е. умение видеть окружающее во взаимосвязи всех компонентов.

2. Научить детей изображать предметы с новыми свойствами и качествами: новую игрушку, необычное платье, подарок и т. д.

3. Решаем сказочные задачи и придумываем новые сказки.

4. Обучаю детей находить выход из любой сложной ситуации. Данные задачи решаются в играх, игровых упражнениях, которые вы найдете в подготовленных для вас памятках. Для более полного представления о приемах **ТРИЗ** я предлагаю вам поиграть.

Игра *«Полиномы фантазии»*. Загадать любое слово из 3 букв. **ДОМ**

Под «Д» - пишем слова, обозначающие предмет (*существительное*)

Под «О» - слова, обозначающие свойства или

состояние **предметов** (*прилагательное или образованное от него наречие*)

Под «М» - слова, обозначающие действие и отвечающие на вопрос *«Что делает»*.

Составьте предложение из слов **например в комбинации 2, 3,1**. Далее с детьми вы можете придумывать фантастические рассказы, оттолкнувшись от этих сочетаний.

Игра *«Создание лимерика»*. Лимерик – это английский вариант организованной нелепицы. В течении 5 минут постарайтесь придумать лимерик. Он должен быть сказочным, загадочным, можно даже использовать непонятные слова, но чтобы рифма сохранялась.

Первая строка – выбор героя (*красно-синий медвежонок*)

Вторая строка – характеристика героя или его действия (*по небу летал*)

Третья строка – реализация действия (*как герой это сделал: лапами как крыльями махал*)

Четвертая строка – выбор конечного эпитета или свое отношение к герою (*птичек всех напугал*)

Понятно ли вам задание? Пожалуйста, приступаем. В процессе выполнения предлагаемых заданий детьми не следует подвергать критике их ответы сразу, без объяснения или развития ими идеи. Скорее всего ребенок не смог ее до нас донести, правильно выразить, или мы в ней не разобрались, так как ребенок в отличие от взрослого мыслит непосредственно, не приземленно. Если мы взрослые пытаемся к решению вопроса подойти с реальной точки зрения, обдумывая каждый шаг, то ребенок не будет задумываться о законах реальной **жизни**.

Молодцы, вы творчески подошли к созданию лимерик.

Рефлексия. Подведения итогов **мастер-класса**.

И в заключении моего **мастер-класса**, представьте, что сегодняшней день вы провели в ресторане и теперь директор ресторана просит вас ответить на несколько вопросов:

*Я съел бы еще этого...

*Больше всего мне понравилось...

*Я почти переварил...

*Я переел...

*Пожалуйста, добавьте...

Кто готов к общению с директором ресторана?

Молодцы, вы прекрасно справились со всеми заданиями. Используйте различные приемы **ТРИЗ**, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник **детской фантазии**. Я думаю, что теперь вы можете ответить на вопросы, поставленные в начале **мастер-класса**. А чтобы вы лучше освоили технологию **ТРИЗ**, я приготовила для вас буклеты (*схемы – различные*).