*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В.А. Сухомлинский.*

Всё начинается с каракулей. Малышу нравится чертить множество пересекаемых линий. По мере развития координации движения малыша становятся более координированными. К трём годам в рисунке появляются детали, которые отличают предмет от другого.

*Рисование помогает установить творческий и эмоциональный контакт между матерью и ребёнком,* развивает память, мышление художественными методами и внимание. Кроме того, в процессе творческой работы происходит развитие мелкой моторики, сенсорики и цветовосприятия.

     Маленькие художники самостоятельно выбирают и смешивают цвета, делают они это самостоятельно.  Вначале рисуют пальчиками, ладошками и уже к после года – кистью. *Рисование в любом возрасте -  это большое удовольствие.* Ребёнку раннего возраста можно дать в руки карандаш, восковые мелки, акварель, кисть.  Необходимо показать ребёнку, как надо держать кисть. Покажите это на своём примере. *Купите карандаши треугольной формы.* Такой карандаш удобно держать в маленькой ручке. К тому же ребёнок быстрее научится правильному захвату. Незаменимыми будут цветные карандаши и восковые мелки. Карандаши – прекрасный материал для тренировки мелкой моторики рук.

*Фломастеры – худшее, что вы можете дать малышу для рисования. Рисование ими не требует большого усилия, как при работе с карандашами. Цвета неестественно яркие и насыщенные. Процесс снятия и одевания колпачков отвлекает от рисования.*

     Первое время ребёнок будет рисовать каракули. Потом ближе к двум годам он сможет объяснить вам, что же он изобразил. *Никогда не говорите малышу, насколько соответствует его рисунок действительности.* *Главное-те эмоции, которые он хотел предать.*

*Взрослым в этот период важно показать ребёнку, что в штрихах, точках, линиях, каракулях можно увидеть какое -  то содержание в круге можно увидеть колобка, если дорисовать ему глазки и ротик; солнышко если добавить ему лучи.*

     Некоторые малыши любят совмещать игру и рисование. Очень любят возить машинку на нарисованной дороге. И в таких случаях многое надо рисовать взрослому. Это хорошо, но не увлекайтесь. В противном случае вам придётся рисовать, а малыш будет только смотреть на ваши работы и играть с ними. *Всегда побуждайте ребёнка творить самостоятельно.* Он может продолжить начатую вами дорожку, или посадить цветок в горшок.

     Если к вам часто приходят гости с детьми, предложите им совместное рисование. Многие юные художники любят это и очень увлекаются. Не ограничивайте своего ребёнка и *не навязывайте своего мнения.*

**ЧТО МОЖНО НАРИСОВАТЬ ВМЕСТЕ С МАМОЙ?**

*«Разноцветные кирпичики».* Берём лист А4, кладём его на пол и губкой разукрашиваем. Затем можно из них построить вместе с ребёнком башню.

*«Зеркальное озеро».* Возьмите зеркало небольшого размера. Закрасьте его поверхность акварелью. Сверху на зеркало положите глянцевую бумагу и похлопайте ладошкой ребёнка. Снимите лист бумаги, и вы увидите на нем «озеро». Обычно эту игру малыши любят. Вы предлагаете на скорость закрасить лист бумаги. После можно посадить туда уточек, гусей, лебедей и т.п

*«Простые фигуры».* Вырежьте из листа какую – нибудь  простую  фигуру. Пусть ребёнок закрасит её полностью.

**ЧТО ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ РИСОВАНИЯ?**

*- восковые мелки;*

*-пальчиковые краски;*

*-цветные карандаши;*

*-акварель;*

*-кисточки;*

*-стакан – непроливайка;*

*-плотная бумага;*

*-цветной картон;*

*-точилка;*

*-подстилка (клеёнка);*

*-тряпка;*

*-специальная одежда для ребёнка.*

*Желаю Вам и Вашему ребенку творческих успехов,*

*в любых начинаниях!*