

Художественное развитие детей 3- 4 года жизни

В начале года ребенок только начинает знакомиться с кистью и красками, так как для большинства детей систематические занятия рисованием начинаются впервые. На первых занятиях дети одновременно обучаются правильно держать кисть и изображать простейшие предметы.

Обучение рисованию тесно связано с особенностями мышления детей 3-4 го года жизни. Значение наглядно – действенного познания сохраняются в этом возрасте, хотя уже нарастает тенденция наглядно – образного мышления. Совершенствование художественных навыков детей зависит от умения видеть предметы и явления во всем разнообразии качеств, свойств, связей и отношений. Таким образом, основное содержание знаний формируется в процессе наблюдения. Дети 4го года требуют руководства со стороны взрослого для выявления признаков. Для этого необходимо использовать указания и вопросы, направленные на выявление различных качеств: «потрогай, обведи пальцем и т.п, обратить внимание на цвет, размер, расположение частей предмета, форму.» *Сначала для закрепления навыка держания кисти дети ритмично наносят мазки на лист бумаги, это могут быть: дождь, снег, узоры (на силуэте платья для кукол) и т.д. благодаря моторным упражнениям у детей закрепляется навык рисования, поэтому родители должны предлагать ребенку наносить как можно больше мазков. Потом детей начинают обучать проводить прямые линии. Для того чтобы малышу не наскучили повторения, вы называете различные темы: яркие ленточки (рассмотрите их, подпрыгайте, проведите рукой сверху вниз- они длинные). Просите малыша попытаться изобразить его любимую игрушку. В самом начале вы показываете проводить линию, а потом предложите самостоятельно нарисовать шнурочки, карандаши, сильный дождь, травку, забор и др. предметы, которые можно изобразить вертикальными линиями. Когда ребенок научится проводить вертикальные линии, его можно учить проводить горизонтальные. Это могут быть дорожки, полосатый коврик, ручейки и др. Одновременно начинайте рисовать округлые формы (баранки, лепешки для мишки, мячи снежный ком), а потом округлые формы в сочетании с прямыми линиями (жуки в траве, солнце). Если ребенок научился рисовать вертикальные и горизонтальные линии и округлые формы – это дает возможность изображать более сложные предметы (железную дорогу, лесенку, снежную бабу, неваляшек, деревья), и многое другое). Но конечно сначала необходимо рассмотреть предмет. Ведь ребенок не всегда самостоятельно может разобрать предмет. Сравнить его части с геометрическими фигурами. Наблюдая с ребенком за окружающим миром, вы не только расширите его жизненный опыт, но и сможете подобрать близкую, понятную тематику для следующих занятий («Осень в тундре», «Елочке холодно зимой», «Зимний день», «Моя любимая игрушка» и т.д.)*

Обязательно нужно давать ребенку возможность рисовать по желанию, то что он хочет. Очень важно бережно хранить работу вашего малыша, относиться к ним с уважением, они должны нести пользу: их можно подарить или украсить комнату. Обязательно похвалите ребенка, ведь для юного художника результат его труда становится значимым только в оценке, одобрении взрослого. Результат должен быть связан с заданием – поиграйте с рисунком! Чувство значимости окрылит ребенка, откроет ему новые пути к творчеству.

Творческих вам успехов!